

Технологическая карта урока русского языка

Класс: 5

Учитель: Краузе Э.В.

Дата проведения урока: 4 четверть

УМК: УМК Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций./[Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.]; под ред. Т.А. Ладыженской. - М. : Просвещение - 2023.

- **Тема урока Обучение написанию сочинения - описания.**

Цель для учителя: создать условия для подготовки к сочинению-описанию (Тема: Опять двойка! (бытовой жанр)).

Цель для учащихся: обеспечить формирование умения составлять рассказ на основе жанровой картинки, научиться отбирать материал для написания сочинения.

Задачи.

Личностные УУД:

- развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие образной картины,
- воспитывать любовь к родному языку,
- создавать внутреннюю мотивацию к учению.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД:

- способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их литературно – творческих способностей,
- формировать умение строить речевое высказывание,
- формировать умение составлять план текста повествовательного характера.

Коммуникативные УУД:

- формировать навыки работы в малых группах, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Регулятивные УУД:

- учить постановке цели работы,
- учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

Предметные УУД

- создавать монологические высказывания на заданную тему
- создавать и редактировать письменные тексты повествовательного и описательного характеров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

Тип урока: урок развития речи

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, книжные иллюстрации, таблицы.

Интерактивное обучение.

Сочинение пишется за 2 урока (работа в группах).

Учитель определяет тему, сюжет, композицию, даёт вопросный план (абзац = группа), задаёт вступление. После того как группы отработают свои абзацы, учитель поправляет, делает сцепки предложений и абзацев, консультирует, и все записывают сочинение в чистовом варианте.

Этапы урока	Содержание (деятельность учителя и деятельность учащихся)	УУД
<u>1.Постановка учебной задачи.</u> Организационный этап. Мотивация учебной деятельности учащихся.	1. Вступительное слово учителя <i>Слайд 1</i> А у меня портфель в руке С огромной двойкой в дневнике! С тяжелой двойкой в дневнике! А все шагают налегке. А все шагают тут и там И просто так, и по делам. А возле дома номер два Стоит автобус номер два, И пароход издалека Дал почему-то два гудка... А ноги тащатся едва, А ноги тащатся едва, И опустилась голова, Как голова у цифры два! А все шагают тут и там И просто так, и по делам. А кто-то песенку поет,	<i>Личностные</i> (готовность к самообразованию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия и творческой деятельности эстетического характера) <i>Регулятивные</i> (умение ставить цель на основе определенной проблемы и существующих возможностей, выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели) <i>Познавательные</i> (подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником. <i>Коммуникативные</i> (строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности)

Конфеты кто-то продает,
А кто-то покупает...
А у меня портфель в руке
С огромной двойкой в дневнике!
С тяжелой двойкой в дневнике!

А все шагают налегке...-

(Эмма Эфраимовна Мошкóвская (в замужестве Лимберг; 15 апреля 1926 — 2 сентября 1981) — советская детская поэтесса и прозаик.

О чем будет сегодня на уроке речь? (О школе, об учебе).

Сегодня очередной урок развития речи. Сегодня у нас в гостях будут герои – ваши одноклассники, с такими похожими заботами и тревогами, одинаковыми играми в свободное время и оценками в дневниках.

Со всем этим нас познакомит художник Федор Павлович Решетников.

А картина, по которой вы будете работать: описывать, анализировать увиденное и писать сочинение, интересна тем, что на месте ее главного героя может оказаться любой из вас.

Знакомство с художником. Рассказ ученицы (опережающее учебное задание)

2 Картина «Опять двойка!»

Рассказ учителя об истории написания картины (1952 г.)

(Третьяковская галерея, Москва, много зрителей)

Слово учителя.

Внимательно посмотрите на картину.

- Какое первое впечатление? Какова тональность сюжета (грусть).

- Какой жанр картины? (Бытовой)

- Кто главный герой? (Мальчик) Почему?(он в центре картины, взгляды других героев обращены на него)

- Какого возраста примерно мальчик (10-11 лет)

То есть вам должна быть близка и понятна данная история. Вот об

	<p>этом у нас сегодня и будет разговор</p> <p><i>Запишем в тетради дату и тему сочинения.</i></p> <p><i>«Опять двойка!». <u>Что говорит нам название?</u> Не первая двойка в жизни мальчика</i></p> <p><i>3. Каковы цели нашего урока? (Научиться видеть сюжет картины, передать замысел картины в словесных образах, отобразить их в письменной речи.)</i></p>	
<p><u>2. Учебная задача</u></p> <p>Подготовка к сочинению-описанию. На партах у каждого лежат таблицы.</p> <p><i>1. Работа с текстом.</i> Работа с планом сочинения.</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Деление класса на 4 группы. В группах обсуждаются детали картины, заполняются опорные таблицы.</p> <p><u>1. Работа с иллюстрацией картины.</u></p> <p><u>2. Беседа по личным наблюдениям</u></p> <p>1 группа – Центральный герой (внешний вид, одежда, выражение лица, поза, детали – портфель)</p> <p>2 группа – условия быта (описание комнаты)</p> <p>3 группа – отношение родных к мальчику (мама, сестра, братишка, собака)</p> <p>4 группа – история двойки</p> <p>Заполнение таблиц. Рассказ по таблицам</p>	<p><i>Личностные</i>(развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера)</p> <p><i>Регулятивные</i>(умение отбирать главное, заполнять таблицу, умение работать с дополнительной литературой, подбирать материал по теме, умение анализировать материал): выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>систематизировать критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки)</p> <p><i>Познавательные</i>(выстраивать логическую цепочку ключевого слова и соподчиненных ему слов; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; находить в тексте</p>

<p>2. <i>Беседа по личным наблюдениям</i></p>	<p>С чего начинается любое сочинение? (вступления). Затем его продолжают основная часть и заключение. Что является неотъемлемой частью работы перед началом написания сочинения? Что облегчит написание текста? (план). Какие виды плана вы знаете? (простой и сложный). Какой план пропечатан в ваших таблицах? (простой вопросный). -Вы уже заметили, как нелегко бывает найти нужное слово, чтобы передать собственное впечатление, поделиться с читающим или слушающим своим мнением, эмоциями. Чтобы наша речь стала богатой, мы будем использовать находки мастеров слова. А чтобы более стройно, логично, красиво организовать наши мысли, мы обращаемся к плану</p>	<p>необходимую информацию (в соответствии с целями своей деятельности). оценивать свою работу, вносить коррективы)</p> <p><i>Коммуникативные</i> (организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом); отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации в малой группе.</p>
---	---	--

<p><u>3. Результат работы.</u></p> <p>1. Творческая работа - составление собственного текста к каждому абзацу.</p>	<p>Групповое обсуждение и выполнение творческого задания.</p> <p>В группах обсудите с чего можно начать ваш абзац, какую информацию вы включите в него согласно теме сочинения.</p> <p>На листах в таблицу впишите несколько предложений по теме.</p> <p>Слушаем фрагменты получившихся текстов. Обсуждаем.</p> <p>Советуем, как улучшить. (После того, как группы отработают свои абзацы, учащиеся слушают работы товарищей, корректируют, учитель совместно с ребятами поправляет, делает сцепки предложений и абзацев, консультирует для написания сочинений дома)</p>	<p>Личностные (формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности);</p> <p>Регулятивные (выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; определять критерии правильности (корректности выполнения учебной задачи); оценивать продукт своей деятельности; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.</p> <p>Познавательные (строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; устанавливать взаимосвязь описываемых в тексте событий, явлений, процессов)</p> <p>Коммуникативные (строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; организовывать учебное взаимодействие в группе; создавать письменные тексты с использованием необходимых речевых средств).</p>

4. Подведение итога. Рефлексия	<p>Д.З. Напишите черновик сочинения- описания на тему: «История двойки» или «Опять двойка!». Сначала перепишите в тетрадь план.</p> <p>-Что мы делали сегодня на уроке? Чему научились? (<i>Научились: отбирать материал к сочинению, заполнять таблицу, составлять план сочинения, самостоятельно работать с текстом худ. литературы, работать в группах...</i>)</p> <p>- Что особенно понравилось на уроке? Запомнилось?</p> <p>-Что показалось трудным на уроке?</p> <p>-Достаточно ли вам материала для написания сочинения?</p>	<p><i>Личностные</i> (формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками)</p> <p><i>Регулятивные</i> (анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы)</p> <p><i>Познавательные</i> (анализировать/рефлексировать опыт реализации учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные</i> (выделять общую точку зрения в ходе беседы, делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его).</p>
---	--	---

Пример возможного варианта плана сочинения.

<p>План Возможный вариант сочинения «Опять двойка!»</p> <p><u>Описание</u></p> <p>1. Объект описания 2. Ключевые характеристики 3. Восприятие</p>	<p>План Возможный вариант сочинения «История двойки»</p> <p><u>Повествование</u></p> <p>1. Завязка 2. Развитие действия 3. Кульминация 4. Развязка</p>
История написания картины	Однажды
Описание мальчика.	Захватывающие гонки на коньках

Описание членов семьи Описание собаки Цветовая гамма картины	Наступление вечера Осуждение семьи Признание своей ошибки
Отношение к картине	Обещание мальчика